

Notă informativă
la proiectul Hotărârii Guvernului
cu privire la aprobarea Regulamentelor pentru punerea în aplicare
a Legii muzeelor nr. 262/2017

1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului

Proiectul Hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Regulamentelor pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr. 262/2017 a fost elaborat de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite

Proiectul Hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Regulamentelor pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr. 262/2017 este elaborat în conformitate cu prevederile stipulate în Strategia de dezvoltare a culturii „Cultura 2020”, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 271/2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 92-98, art. 298), cu Propunerea de politică publică de modernizare și eficientizare a activității muzeelor. Elaborarea proiectului se impune din motivul neconcordanței Regulamentelor actuale cu actele legislative și normative în vigoare: Legea muzeelor nr. 262/2017, Legea nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

Proiectul Hotărârii Guvernului rezidă din necesitatea completării cadrului normativ, juridic și organizațional al funcționării muzeelor din Republica Moldova. Astfel, Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor a fost elaborat cu scopul de a oferi aceleași criterii normative pentru activitatea tuturor muzeelor din țară, indiferent de clasificarea acestora și modul de subordonare. Acesta stabilește modul general privind organizarea și funcționarea muzeelor, funcțiile, atribuțiile, subordonarea și modul de finanțare a acestora.

Regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului cultural muzeal stabilește normele de evidență și conservare a bunurilor culturale cu valoare istorică, artistică și științifică, care constituie patrimoniul cultural național mobil al Republicii Moldova, în scopul asigurării condițiilor stricte de evidență, păstrare și conservare a bunurilor culturale mobile.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

Actul normativ nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Spre deosebire de Regulamentul-tip de organizare și funcționare a muzeului național, aprobat prin Hotărârea Guvernului 1111/2003, proiectul înaintat spre aprobare reglementează activitatea tuturor muzeelor din țară, indiferent de proprietate și subordonare. Proiectul Regulamentului stabilește obiectul de activitate și funcțiile muzeelor, condițiile de administrare a patrimoniului, politica de dezvoltare a colecțiilor, personalul muzeelor, subordonarea acestora, structura organizatorică, relațiile cu alte instituții naționale și internaționale, existența consiliilor de specialitate, bugetul de venituri și cheltuieli.

Prevederile noi introduse în Regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului

cultural muzeal se referă la clasificarea patrimoniului muzeal conform categoriilor juridice prevăzute în Legea muzeelor 262/2017 și Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil 280/2011 și la procedura și criteriile de clasare a bunurilor culturale mobile în Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil. Regulamentul cuprinde etapele, metodele de lucru și regulile ce trebuie aplicate în vederea organizării activității de intrare a bunurilor culturale în patrimoniul muzeal, de evidență scriptică și analitică a acestora, de păstrare și circulație a colecțiilor muzeale.

5. Fundamentarea economico-financiară

Implementarea proiectului respectiv nu necesită alocarea de surse financiare suplimentare.

6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Proiectul se încorporează perfect în sistemul actelor normative și nu va necesita modificarea altor acte legislative sau normative.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

Proiectul a fost avizat de către Comisia națională a muzeelor și colecțiilor și Asociația Obștească ICOM Moldova.

Igor ȘAROV
Secretar General de Stat