

NOTĂ INFORMATIVĂ

la proiectul *Hotărârii Guvernului cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de organizațiile necomerciale*

1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului
Ministerul Educației, Culturii și Cercetării în comun cu grupul de lucru constituit prin Ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1029/2019, în scopul îmbunătățirii Regulamentului cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de asociațiile obștești.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite
Actualul Regulament cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de asociațiile obștești are multiple carențe care au fost sesizate atât de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, cât și de reprezentanții mediului asociativ care au aplicat pe parcursul anilor la concursul anual de proiecte culturale organizat de către minister.
4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi
Principalele elemente de îmbunătățire în raport cu Regulamentul cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de asociațiile obștești, sunt: • Posibilitatea participării la concurs a tuturor organizațiilor necomerciale și nu doar a asociațiilor obștești. Prevederea în cauză vizează în special fundațiile, al căror statut juridic este în mare măsură similar celor al asociațiilor obștești. Din experiența acumulată în implementarea precedentului regulament, s-a putut constata că multe fundații au implementat proiecte culturale de înaltă calitate, comparabile cu cele ale asociațiilor obștești; • Existența ariilor tematice în cadrul concursului de proiecte, cu bugete stabilite anual pentru fiecare arie în parte. În acest mod, ministerul asigură distribuirea echilibrată a bugetului pentru diferite arii tematice, conducându-se de prioritățile identificate și datele statistice precedente din cadrul concursului de proiecte culturale; • Existența unei corelații clare între punctajul acumulat de un proiect și suma de bani alocată de către Minister. Anterior, nu exista o astfel de prevedere, și două proiecte cu punctaj identic puteau primi procentaje extrem de diferite din suma solicitată de la Minister; • Existența unui plafon minim pentru punctajul eligibil pentru finanțare al unui proiect. Anterior, nu exista o astfel de prevedere, și proiecte cu punctaje foarte mici puteau obține finanțare de la Minister, element ce nu a încurajat creșterea calității proiectelor câștigătoare; • Modificarea sumei maxime ce poate fi alocată pentru un proiect câștigător de la 100 mii lei la 200 mii lei. Precedentul plafon maxim pentru suma acordată de către minister pentru un proiect câștigător s-a dovedit a fi în multe cazuri insuficient pentru organizarea unor evenimente culturale de calitate și amploare, fiind inclusiv mult mai mic în comparație cu plafoanele maxime acordate pentru finanțarea proiectelor culturale în statele din regiune sau de către organizațiile internaționale; • Creșterea cotei maxime acoperite de către minister de la 50% la 80% din costul proiectului, în limita plafonului de finanțare. Astfel, vor fi evitate mai ușor situațiile legate de incapacitatea financiară a organizațiilor de a implementa un proiect. • Selectarea automată pentru finanțare a proiectelor culturale depuse de organizații necomerciale care au fost deja selectate pentru finanțare în cadrul Programului Europa Creativă. Această prevedere este menită să stimuleze participarea operatorilor culturali autohtoni în cadrul proiectelor de cooperare din cadrul Europei Creative. Una din cauzele participării reduse în cadrul acestui program a fost legată de cota înaltă a cofinanțării cu care trebuie să vină proiectele câștigătoare. Prin prezentul Regulament, Ministerul

asigură o parte din cota de cofinanțare, iar cum proiectele de cooperare în cadrul Europei Creative durează de obicei 2-3 ani, același proiect poate fi depus la 2-3 sesiuni diferite ale concursului de proiecte culturale organizat de către minister, și obține în mod repetat finanțare pentru acoperirea cotei din cadrul Europei Creative.
5. Fundamentarea economico-financiară
Anual, prin Legea bugetului de stat, Ministerului Educației, Culturii și Cercetării îi sunt repartizate mijloace financiare pentru organizarea concursului de proiecte culturale. Astfel, nu vor exista cheltuieli suplimentare față de implementarea precedentului Regulament cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de asociațiile obștești. Bugetul planificat pentru alocare în următorii ani pentru concursul de proiecte culturale al Ministerului Educației, Culturii reprezintă pentru anul 2020 – 5 000 mii lei, pentru anul 2020 – 5 000 mii lei, pentru anul 2021 – 5000 mii lei.
6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare
Se va abroga Hotărârea Guvernului Nr. 834/2014 pentru aprobarea Regulamentului cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de asociațiile obștești.
7. Avizarea și consultarea publică a proiectului
Prin ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1029/2019 a fost creat un grup de lucru în scopul îmbunătățirii Regulamentului cu privire la modul de finanțare din bugetul de stat a proiectelor culturale desfășurate de asociațiile obștești. Au fost organizate trei ședințe cu reprezentanții organizațiilor necomerciale care au depus anterior proiecte culturale la minister, dar și cu alte instituții interesate, în vederea colectării de propuneri pentru îmbunătățirea regulamentului (8 august, 16 august și 6 septembrie).
8. Constatările expertizei anticorupție
10. Constatările expertizei juridice

Liliana NICOLAESCU-ONOFREI
Ministru