

LEGE

pentru modificarea Legii cinematografiei nr. 116/2014

Parlamentul Republicii Moldova adoptă prezenta Lege organică.

Articol unic: Legea cinematografiei nr.116/2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr.217-222, art.467) se modifică după cum urmează:

1. La articolul 1, aliniatul (2), după cuvântul ”filmelor” se completează cu cuvintele ”și altor producții de film”.

2. Articolul 2:

la noțiunea „*cinematograf*” cuvintele „în vederea prezentării” se substituie cu cuvintele „destinat demonstrării”;

noțiunea „*copie standard*” va avea următorul cuprins:

„*copie standard*” – varianta finală și completă a filmului, incluzând imaginea montată, sunetul mixat și genericul, transpusă pe un suport stabil și de calitate, care permite realizarea de copii a filmului, pe orice fel de suport derivat, în vederea exploatării, precum și stocării filmului în condiții de calitate;

Noțiunea „*dezvoltare de proiect cinematografic*” va avea următorul cuprins:

„*dezvoltare de proiect cinematografic*” – orice activități care au drept scop realizarea unui proiect cinematografic precum: scrierea sau rescrierea scenariului, documentarea, estimarea costurilor, identificarea și accesarea surselor posibile de finanțare, precum și orice alte activități dedicate acestui scop;

noțiunea „*distribuire de filme*” va avea următorul cuprins:

„*distribuire de filme*” - activitate care are ca scop prezentarea, prin proiecții pe ecrane, către public, a unui film în cinematografe sau în alte spații definite ca atare, vânzări de licențe către posturile de televiziune, de DVD-uri sau alte suporturi de stocare și redare a filmelor, inclusiv platforme online, precum și importul și/sau exportul de filme;

noțiunea „*proiect cinematografic*” va avea următorul cuprins:

„*proiect cinematografic*” – totalitatea activităților artistice, tehnice și organizatorice care, pornind de la un sinopsis, duc la realizarea formei finale de livrare fie în copie standard, fie în copie digitală a unui film; cele 3 etape ale

realizării proiectului cinematografic sunt dezvoltare de proiect, producția de film și post-producția;

la noțiunea „*film național*” sintagma „alin.(3)” se substituie cu sintagma „alin.(2)”;

se completează cu noțiunea „*Fondul cinematografic*” cu următorul cuprins:

„*Fondul cinematografic* – subdiviziune a Centrului Național al Cinematografiei, creat în scopul susținerii financiare a măsurilor de dezvoltare a cinematografiei”.

se completează cu noțiunea „*finanțator*” cu următorul cuprins:

„*finanțator* – persoana fizică sau juridică care participă la finanțarea unui film, fără să dețină drepturi de exploatare sau drepturi de proprietate asupra acestuia.”

noțiunea „*producție cinematografică*” se substituie cu noțiunea „*producția de film*” cu următorul cuprins:

„*producția de film* – totalitatea operațiunilor desfășurate începând din prima zi a pregătirilor pentru producția unui film și altor opere cinematografice până în ultima zi de postproducție;”

noțiunea „*viză de exploatare*” se substituie cu noțiunea „*certificat de clasificare*” cu următorul cuprins:

„*certificat de clasificare* - certificat eliberat de Centrul Național al Cinematografiei, care confirmă legalitatea distribuirii de filme conform criteriilor de clasificare, prevăzute în Regulamentul Registrului cinematografic.”;

se completează cu noțiunea „*proiect de film*” cu următorul cuprins:

„*proiect de film*”- *planul de realizare a unui film conținând, fără a se limita la acestea, elementele artistice, financiare și tehnice în scopul obținerii finanțării, dezvoltării, producției, promovării și/sau distribuției filmului*”.

3. Articolul 4:

la litera e) cuvintele „experimentul artistic” se substituie cu cuvintele „și artistice”;

la litera f) cuvintele „al structurilor” se substituie cu cuvintele „ale entităților” ;

la litera g) cuvântul „structurile” se substituie cu cuvântul „entitățile” ;

la litera h) cuvintele „a producției de film național” se substituie cu cuvintele „în domeniul cinematografiei” ;

la litera i) se abrogă.

4. Articolul 5:

la aliniatul (1) după cuvântul „cinematografiei” se completează cu cuvintele „care funcționează în regim de autogestiune financiar-economică”;

aliniatul (3), litera c) se abrogă.

5. Articolul 6, alineatul (2):

la litera a) cuvântul „Guvernului” se substituie cu cuvintele „Ministerului Educației, Culturii și Cercetării”, iar cuvintele „legislative și” se exclud;

litera e) după cuvântul „elaborează” se completează cu textul „și înaintează Ministerului Educației, Culturii și Cercetării”;

la litera j) cuvintele „înregistrarea și” se exclud;

la litera k) cuvintele „vize de exploatare” se substituie cu cuvintele „certificate de clasificare”;

literele m) și n) vor avea următorul cuprins:

„m) asigură clasificarea filmelor și cinematografelor;

n) contribuie la modernizarea industriei filmului și dezvoltarea tehnologică în domeniul cinematografiei”;

după litera n) se completează cu literele n¹) cu următorul cuprins:

„n¹) examinează și soluționează cererile de admitere la regimul de coproducție cinematografică.

după litera n¹) se completează cu literele n²) cu următorul cuprins:

„n²) asigură funcționarea și administrarea Fondului cinematografic.

6. Articolul 7 va avea următorul cuprins:

„(1) Centrul este condus de un director general, numit de Guvern, la propunerea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, pe un termen de 4 ani, în urma unui concurs deschis, organizat și desfășurat conform Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Activitatea Centrului este coordonată de un consiliu alcătuit din 7 membri.

(3) Președinte al consiliului este de drept directorul general al Centrului.

(4) Ceilalți membri ai Consiliului sânt numiți de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la propunerea:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării – 1 membru;

Centrul – 1 membru;

Ministerul Finanțelor – 1 membru;

Consiliul Audiovizualului – 1 membru;

Uniunile și asociațiile profesionale din domeniu – 1 membru;

instituțiile de învățământ superior cu profil cinematografic – 1 membru.

(5) Atribuțiile consiliului se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului. Modul de organizare și funcționare a consiliului se stabilește printr-un regulament aprobat de consiliul Centrului.

6) Membrii consiliului sunt remunerați conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului National al Cinematografiei.”

7. Articolul 8 va avea următorul cuprins:

„Articolul 8. Structura Centrului

(1) Structura și modul de funcționare a Centrului sunt reglementate conform Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Național al Cinematografiei.

(2) În cadrul Centrului funcționează următoarele subdiviziuni:

a) Registrul cinematografic;

b) Fondul cinematografic.

c) Arhiva Națională de Filme.- instituție publică în subordinea Centrului.

(3) Arhiva Națională de Filme este o instituție publică, cu personalitate juridică, în subordinea Centrului, ce reprezintă un depozit unic, legal și voluntar constituit din patrimoniul de film care îndeplinește următoarele funcții:

a) colectarea, conservarea, restaurarea, digitalizarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului de film, documentelor scrise și a celor de orice altă natură ale culturii cinematografice naționale și universale;

b) reproducerea de filme și alte opere cinematografice cu respectarea prevederilor legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe.

c) salvagardarea, conservarea și promovarea culturii cinematografice.

(4) Modul de organizare și funcționare a Arhivei Naționale de Filme se stabilește printr-un regulament aprobat de Guvern.

(5) Modul de organizare și funcționare a Registrului cinematografic se stabilește printr-un regulament aprobat de Guvern.

(6) Registrul cinematografic îndeplinește următoarele funcții:

a) asigurarea evidenței persoanelor fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografic;

b) efectuarea clasificării și eliberarea certificatelor de clasificare a filmelor distribuite pe teritoriul Republicii Moldova, cu excepția celor transmise prin eter sau cablu;

c) asigurarea evidenței cinematografelor și altor spații publice destinate proiecției de film.

(7) Fondul cinematografic îndeplinește următoarele funcții:

a) susținerea financiară a măsurilor de dezvoltare a cinematografiei în Republica Moldova.

(8) Modul de organizare și funcționare a Fondului cinematografic se stabilește printr-un regulament aprobat de Guvern.”

8. Articolul 9:

la aliniatul (1) după cuvântul „Persoanele” se completează cu cuvintele „fizice și”, iar cuvântul „înregistrate” se substituie cu cuvântul ”înscrise”;

la alineatul (2) cuvintele „și viza de exploatare” se exclud;

se completează cu alineatul (2¹) cu următorul cuprins:

„(2¹) Clasificarea filmului stabilește categoria și alte condiții de exploatare, conform criteriilor de clasificare prevăzute în regulamentul Registrului Cinematografic.”

la alineatul (3) cuvintele „și a vizei de exploatare” se exclud;

aliniatul 4 va avea următorul cuprins:

„(4) Modul de traducerea și subtitrare a filmelor sunt stabilite în Regulamentul Registrului cinematografic.”

se completează cu aliniatul 5 cu următorul cuprins:

„(5) Gestionarii de săli cinematografice au obligația de a asigura minimum 10% din numărul anual de filme cu filme cinematografice autohtone”.

9. La articolul 10:

titlul articolului va avea următorul cuprins:

„Articolul 10. Sursele de finanțare a activității cinematografice”;

Se completează cu litera c) cu următorul cuprins:

„c) Fondul cinematografic”

cuvintele „următoarele surse” se exclud.

10. Articolul 11:

la aliniatul (1):

litera e), cuvintele „în Republica Moldova” se exclud;

se completează cu litera g) cu următorul cuprins:

„g) susținerea programelor de cultură și educație cinematografică”;

se completează cu litera h) cu următorul cuprins:

„h) alte activități din domeniul cinematografiei, prevăzute în Regulamentul de finanțare a cinematografiei”;

la aliniatul (3) cuvintele „printr-un Regulament aprobat de Guvern” se substituie cu cuvintele „prin Regulamentul de finanțare a cinematografiei, aprobat de Guvern”;

se completează cu alineatul (4) cu următorul cuprins:

„(4) La sfârșitul fiecărui an suma rămasă neutilizată destinată finanțării producției cinematografice, se reportează în anul următor cu aceeași destinație”.

11. La articolul 12, aliniatul (1), litera d) după cuvântul „vânzarea” se completează cu cuvintele „materialelor reproduse”, iar litera f) după cuvântul „donații” se completează cu cuvântul „subvenții”.

12. La articolul 13:

aliniatul (3) va avea următorul cuprins:

„(3) Finanțarea pentru dezvoltarea de proiecte cinematografice poate fi acordată pentru orice activități care au drept scop realizarea unui proiect cinematografic, în conformitate cu Regulamentul de finanțare a cinematografiei”.

13. La articolul 14:

aliniatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Cota de participare a statului la finanțarea producției de film național nu poate depăși 50% din valoarea totală a cheltuielilor eligibile de producție a unui film.”; aliniatele (3) și (4) se abrogă.

14. La articolul 15:

alinatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Cota de participare a statului la finanțarea filmelor în coproducții internaționale nu poate depăși 50% din bugetul părții moldovenești”.

15. La articolul 16:

alinatul (3) se abrogă.

16. La articolul 17 alinatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Finanțarea se acordă în limita bugetului disponibil conform Regulamentului de finanțare a cinematografiei.”

17. Articolul 18:

titlul articolului va avea următorul cuprins:

„Articolul 18. Proprietatea publică a statului în domeniul cinematografiei”;

alineatul (1):

la litera a) cuvintele „filmele de toate genurile” se substituie cu cuvintele „patrimoniul de film”, textul ”realizate până în anul 2011” se exclude, iar cuvintele „drepturilor de autor și a drepturilor conexe” se substituie cu cuvintele „legislației privind dreptul de autor și drepturilor conexe”;

la litera e) cuvintele „clădirile cu destinație cinematografică sau cu altă destinație, precum și terenurile aferente acestora” se exclud;

se completează cu litera f) cu următorul cuprins:

”f) sediul societății pe acțiuni „Moldcinema” din mun. Chișinău, Șos. Muncești, 17, cu păstrarea fondului de filme, cu sala de cinema și terenul aferent acesteia.”;

alinatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Bunurile din patrimoniul public al statului specificate la alin.(1) lit. a), c) și e) se află în administrarea Centrului”;

la alineatul (3) cuvintele „Ministerului Educației, Culturii și Cercetării” se substituie cu cuvintele „Agenției Proprietății Publice”;

alineatele (4) și (5) se abrogă.