

Notă informativă
la proiectul Legii pentru modificarea Legii cinematografiei nr.116/2014

1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului
Proiectul Legii pentru modificarea Legii cinematografiei nr.116/2014 a fost elaborat la inițiativa Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, urmare evaluării impactului cadrului normativ în domeniul cinematografiei asupra procesului de producție, promovare și difuzare a filmului autohton, efectuată de către Comisia de experți, instituită în acest scop, formată din reprezentanții Centrului Național al Cinematografiei, Ministerului Economiei și Infrastructurii, Consiliului Audiovizualului, Agenției de Stat pentru Proprietatea Intelectuală și societății civile.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ și finalitățile urmărite
Cinematografia reprezintă o parte componentă importantă a culturii naționale, cu tendințe de perpetuă dezvoltare și integrare în valorile culturii mondiale. Având în vedere importanța strategică a sectorului cinematografic ca factor determinant al identității naționale și promovare a culturii Republicii Moldova la nivel mondial, se impune necesitatea revizuirii și ajustării cadrului normativ în domeniul cinematografiei sub diferite aspecte. În pofida faptului că în anii 2014-2015 au fost adoptate în redacție nouă Legea cinematografiei (nr. 116/2014) și, respectiv, Hotărârea Guvernului nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014, până în prezent nu a fost elaborată o politică definită privind dezvoltarea mecanismului eficient de susținere a cinematografiei naționale, iar legea nominalizată este parțial funcțională. Prin urmare, este imperativ necesară ajustarea aspectelor normative legate de capacitatea administrativă a unor instituții implicate în procesul cinematografic, precum și eficientizarea unor mecanisme ce țin de componentele de bază ale domeniului cinematografic (producția cinematografică, distribuirea filmelor, finanțarea activității cinematografice și administrarea patrimoniului cinematografic). Reieșind din motivele expuse și pornind de la necesitatea de a dezvolta cinematografia națională ca o componentă importantă a culturii și cel mai eficient instrument de promovare a imaginii unei țări pe plan internațional (exemplul României, Ungariei, Ucrainei), se propune revizuirea prevederilor legislative în vigoare ce vizează politica de stat în domeniul cinematografiei prin inițierea proiectului de modificare a Legii cinematografiei nr.116/2014. Proiectul de lege are drept scop actualizarea normelor legislative, care vizează domeniul cinematografiei, introducerea unor prevederi ce armonizează cu noile politici din domeniu, substituirea noțiunilor și formulărilor ambigue, completarea cu norme care să stabilească procedura de eliberare, costuri/taxe, dar și optimizarea prin comasare/transformare în proceduri de clasificare prevăzute în Regulamentul Registrului Cinematografic, și nu în ultimul rând crearea unui Fond Național al Cinematografiei care să asigure durabilitatea proiectelor cinematografice.
3.Descrierea gradului de compatibilitate, pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene
Prezentul proiect de lege nu contravine legislației Uniunii Europene.

4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

În vederea creării instrumentelor instituționale, procedurale și financiare eficiente și funcționale în domeniul cinematografic, prin proiectul Legii pentru modificarea Legii cinematografilei nr. 116/2014 se propun un șir de amendamente ce vizează în special:

- ajustarea noțiunilor principale din domeniu (art. 2), ce reiese din necesitatea extinderii categoriei ”producției de film” și substituirea actului permisiv ”viza de exploatare” cu ”certificatul de clasificare”, ce urmează a fi eliberat de către Centrul Național al Cinematografilei (în continuare - Centrul) în scopul stabilirii categoriei și condițiilor de exploatare a filmului, în temeiul reglementărilor normative noi, propuse la art. 6 alin. (2) lit. k) și lit. m) și art. 9;
- delimitarea clară a atribuțiilor Ministerului Educației, Culturii și Cercetării în domeniul cinematografilei și cele ale Centrului (art. 4-6), precum și ajustarea reglementărilor privind organizarea activității și structura Centrului prin specificarea subdiviziunilor acestuia și funcțiilor lor (art. 7-8);
- mecanismul de finanțare a activității cinematografice prin optimizarea prescripțiilor legislative relevante, având în vedere faptul că finanțarea respectivă se acordă conform condițiilor prevăzute în Regulamentul de finanțare a cinematografilei, aprobat de Guvern (art.10-17);
- revizuirea normelor privind salvagardarea și protejarea patrimoniului național în domeniul cinematografilei atât prin racordarea terminologiei utilizate, cât și prin aducerea acestora în concordanță cu legislația în domeniul administrării proprietății publice (art. 18).

Pe cale de consecință, aprobarea amendamentelor propuse la Legea cinematografilei nr. 116/2014 va permite crearea unui mecanism de reglementare a activității cinematografice funcțional și stabilirea unor oportunități noi în susținerea financiară a proiectelor cinematografice.

- Pentru crearea de condiții favorabile în producția de film în Republica Moldova, ministerul consideră imperativ necesar ca soluție optimă trecerea Centrului Național al Cinematografilei la autogestiune financiară care va permite finanțarea proiectelor cinematografice conform planului producției cinematografice, ținând cont de necesitatea perioadei de filmare, anotimp și alți factori decisivi în procesul de producție a unui film, condiție de bază pentru toți participanții în cadrul concursului proiectelor cinematografice. Prevederile art.12 alin.1 litera f) din Legea cinematografilei permit finanțarea activității cinematografilei din ”donații și sponsorizări, alte surse legale”, prin urmare pentru crearea unui cadru legislativ transparent care ar stabili modalitatea de utilizare a mijloacelor financiare parvenite din donații interne și externe destinate susținerii domeniului cinematografie, ministerul propune acordarea dreptului Centrului de a-și organiza activitatea și a se autogestiona financiar și completarea la nivel de act legislativ.

5. Fundamentarea economico-financiară

Implementarea prevederilor proiectului nu necesită cheltuieli financiare suplimentare din bugetul de stat.

6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Proiectul dat presupune modificarea Legii cinematografilei nr.116/2014, astfel implementarea prevederilor legislative revizuite va impune modificarea tuturor actelor normative subordonate acestei Legi, în special, a Hotărârii Guvernului nr.846/2015 ”Privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografilei nr.116 din 3 iulie 2014”, precum și adoptarea unor acte normative noi aferente domeniului.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

În vederea respectării prevederilor Legii nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional, proiectului Legii este publicat pe pagina <http://particip.gov.md/>

Igor ȘAROV
Ministru

Ex:Adriana Derevici
tel:022 232105
e-mail: adriana.derevici@mecc.gov.md