

NOTA INFORMATIVĂ
la proiectul hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea
Regulamentului - cadru privind organizarea concursului de selectare a autorului
monumentului de for public sau operei comemorative de război

Numele inițiatorului și a autorului, precum și a participanților la elaborarea proiectului
Proiectul hotărârii de Guvern este elaborat de către Ministerului Educației, Culturii și Cercetării
Condițiile ce au impus elaborarea proiectului și finalitățile urmărite
Necesitatea elaborării prezentului Regulament este impusă de modificările operate la Legea monumentelor de for public nr. 192 /2011 și Legea privind regimul mormintelor și operelor comemorative de război nr. 161/2017, adoptate prin Legea cu privire la modificarea unor acte legislative nr. 254 din 11.06.2020. Printre valorile culturale ale patrimoniului național un loc aparte îl ocupă monumentele de for public și operele comemorative de război. Aceste opere de artă plastică monumentală, care sunt amplasate în spațiile publice ale localității, sunt destinate să completeze imaginea urbanistică, să contureze personalitatea specifică a localităților, să comemoreze personalități notorii. În ultima perioadă pe teritoriul RM a sporit numărul edificării monumentelor de for public, precum și celor comemorative de război. Inițierea edificării acestora, de regulă, sunt realizate de către autoritățile publice locale, asociații obștești sau fundații, precum și provenite din donații, executate de artiști plastici de peste hotarele țării. Aceste opere de artă plastică monumentală, în majoritatea cazurilor, sunt realizate de autori neprofesioniști, necalificați în domeniul artă plastică sculpturală, știrbind astfel din ținuta artistică, valoarea cultural-artistică, istorică a acestora. O bună parte din ele sunt edificate cu abateri de la prevederile prezentei legi sau inaugurate ilegal. Deseori acest fenomen are loc datorită faptului că, autoritățile publice locale de diferite niveluri se conduc exclusiv de Legea achizițiilor publice, prin care sunt obligați să procure bunuri la cel mai scăzut preț. Însă această prevedere este insuficientă în cazul monumentelor de for public. În consecință, autoritățile publice beneficiare nu sunt tentate de a selecta profesioniști în domeniu ori de a organiza concursuri pentru alegerea celor mai bune idei/soluții de creație monumentală. Creșterea calității operelor de artă monumentală este posibilă doar pe baza calității proiectelor, precum și selecția autorilor calificați în executarea acestora. În același timp, concursul de selectare este modalitatea optimă, eficace și transparentă de achiziție a serviciilor de proiectare și edificare a monumentelor de for public/operele comemorative de război, în baza unui <i>Regulament - cadru privind organizarea concursului de selectare a autorului monumentului de for public sau operei comemorative de război</i>. În scopul asigurării, prin confruntare profesională, a unei înalte calități artistice a operelor de artă monumentală, dar și pentru asigurarea transparenței în procesul de selectare a autorilor și utilizare a mijloacelor publice, MECC propune spre aprobare Regulamentul – cadru. Acesta va fi adaptat la condițiile locale și utilizat în calitate de material justificativ la contractarea autorului și /sau echipei de creație pentru elaborarea proiectelor de execuție a monumentelor de for public sau operelor comemorative de război dintr-o singură sursă.
Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi
Prezentul Regulament stabilește modul de organizare a concursului de selectare a autorului monumentului de for public sau operei comemorative de război în scopul asigurării, prin confruntare profesională, a unei înalte calități artistice a operelor de artă monumentală. Totodată, Concursul reprezintă modalitatea prin care se achiziționează un proiect prin selectarea acestuia pe baze concurențiale de către un juriu, cu sau fără acordarea de premii concurentului/concurenților.

Fundamentarea economico-financiară
Cheltuielile aferente organizării și desfășurării concursului de selectare a autorului monumentului de for public sau operei comemorative de război urmează a fi acoperite din contul și în limitele alocațiilor aprobate în bugetele autorităților publice centrale și locale, inclusiv și din donații, sponsorizări și alte surse neinterzise de lege.
Modul de încorporare în sistemul actelor normative în vigoare
Proiectul se încorporează în sistemul actelor normative și nu va necesita modificarea altor acte legislative sau normative.
Respectarea transparenței în procesul decizional
Proiectul a fost consultat cu reprezentanții APL I și II, societatea civilă, experți în domeniul arhitecturii și artelor vizuale. În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239 din 13.11.2008 privind transparența în procesul decizional, proiectul va fi plasat pentru consultare publică pe portalul www.particip.gov.md , precum și pe pagina web oficială a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării www.mecc.gov.md , directoriul <i>Transparența decizională</i> , secțiunea <i>Proiecte de acte normative remise spre coordonare</i> .

Igor ȘAROV

Ministru