

NOTĂ INFORMATIVĂ
pentru modificarea Anexei nr. 3 la Hotărârea Guvernului
nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor
Legii cinematografiei nr. 116/2014

1. Denumirea autorului și după caz, a participanților la elaborarea proiectului

Prezentul proiect este elaborat de către Ministerul Culturii de comun cu Centrul Național al Cinematografiei (CNC), instituție publică în subordinea ministerului.

2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite

Cinematografia reprezintă o parte componentă importantă a culturii naționale, cu tendințe de perpetuă dezvoltare și integrare în valorile culturii mondiale.

În procesul implementării Legii cinematografiei nr. 116/2014 și Anexei 3 s-au dezvoltat carențele regulamentului de finanțare, dar și necesitatea de a fi racordat la practicile internaționale din domeniu, în particular ținând cont de a) experiența țărilor europene, b) diagnostica efectuată în cadrul proiectului de asistență tehnică oferit de Consiliul Europei și c) raportul de evaluare ex-post de impact a Legii cinematografiei nr.116/2014 elaborat de Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media a Parlamentului Republicii Moldova, care concluzionează că este necesară modificarea cadrului legal în domeniul cinematografiei.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

Proiectul nu conține norme privind armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

4.Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Prezentul proiect propune operarea unor modificări în modul și desfășurare a concursului de finanțare a proiectelor cinematografice și finanțarea altor genuri de activitate din domeniul cinematografiei. Principalele prevederi și elemente noi integrate în proiect sunt următoarele:

- O expunere structurată ale prevederilor regulamentului într-un mod clar, inteligibil și accesibil, care să aibă un caracter funcțional și aplicabil al Legii Cinematografiei nr. 116/2014.

- Delimitarea clară a celor două etape ale concursului de proiecte cinematografice pentru fluidizarea procesului și micșorarea volumului de documente atât pentru participanți, cât și pentru CNC. Astfel, dacă anterior participanții la concurs depuneau două dosare pentru concurs, dintre care unul era deschis doar după finalizarea primei etape a concursului, în redacția nouă participanții vor depune al doilea dosar numai în cazul în care au fost promovați în cea de a doua etapă a concursului.

- Introducerea Prezentării Publice a Proiectelor, practică utilizată pe larg în competițiile similare din domeniu în țările europene, care asigură vizibilitate și transparență a proiectelor care urmează să fie finanțate din bani publici.

- Detalierea și perfectarea modalității de finanțare în scopul implementării proiectelor finanțate conform procesului de producție specific domeniului, dar și securizarea banilor publici și asigurarea gestionării eficiente a surselor bugetare. Astfel finanțarea proiectelor are loc în avans, CNC fiind lipsit de garanția unei gestionări eficiente a sprijinului acordat și posibilitatea de a stopa investițiile în cazul unor producții ineficiente sau ratate. Prin introducerea unui cont dedicat de tip escrow, beneficiarii vor avea garanția finanțării în procesul de negocieri și atragere a partenerilor și finanțatorilor în proiect, iar CNC va avea instrumentul necesar de a controla resursele financiare alocate și a asigura o gestionare eficientă a banilor publici.

- Perfectarea modalității de raportare a resurselor financiare accesate de beneficiari.

- Precizarea atribuțiilor decizionale a Consiliului CNC în termeni de strategie și mod de gestionare a alocațiilor bugetare, inclusiv conform Legii cu privire la cinematografie nr. 116/2014, unde este stipulată activitatea, competențele și atribuțiile Centrului.

5. Fundamentarea economico-financiară

Implementarea prevederilor proiectului nu necesită cheltuieli financiare suplimentare din bugetul de stat.

Impact suplimentar asupra bugetului nu este, deoarece Ministerul Culturii, ca organ central de specialitate, responsabil de elaborarea proiectelor în domeniul culturii anual planifică și prevede mijloace financiare necesare pentru susținerea cinematografiei, atât la etapa elaborării cadrului bugetar pe termen mediu, cât și la etapa proiectului Legii bugetului de stat pentru anul viitor.

6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Proiectul se încadrează în sistemul actelor normative.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239 din 13 noiembrie 2008 privind transparența în procesul decizional, proiectul Hotărârii de Guvern, a fost plasat pe pagina <https://particip.gov.md/>.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 100/2017 cu privire la actele normative și ale Regulamentului Guvernului, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 610/2018, proiectul va fi avizat de autoritățile de resort.


Sergiu PRODAN
Ministru