

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____

Chişinău

**cu privire la modificarea Hotărârii Guvernului
nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei
nr. 116/2014**

În temeiul art.11 alin.(3) din Legea cinematografiei nr.116/2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr.217-222, art.467), Guvernul HOTĂRĂŞTE:

1. Hotărârea Guvernului nr.846/2015 „Privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 332-339, art. 949) se completează după cum urmează:

1) punctul 2 se completează cu un alineat nou :

„Regulamentul privind organizarea şi funcţionarea Arhivei Naţionale de Film , conform anexei nr. 4.” ;

2) se completează cu anexa nr.4 cu următorul cuprins:

„Anexa nr. 4
la Hotărârea Guvernului
nr. 846/2015

**REGULAMENTUL
privind organizarea şi funcţionarea Arhivei Naţionale de Film**

**Capitolul I
DISPOZIȚII GENERALE**

1. Regulamentul privind organizarea şi funcţionarea Arhivei Naţionale de Film (*în continuare – Arhiva*) reglementează misiunea, atribuțiile de bază şi modalitatea de organizare a activității acesteia.

2. Arhiva este o subdiviziune a Centrului Naţional al Cinematografiei (*în continuare Centru*), care activează în conformitate cu prevederile Legii Cinematografiei nr. 116/2014, Legii Nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului

cultural național mobil și Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național al Cinematografiei.

3. Personalul Arhivei, activează în baza Codului Muncii al Republicii Moldova și a actelor aprobate în modul stabilit de către directorul Centrului. Schema de încadrare, în limitele personalului scriptic stabilit, se aprobă de Ministerul Culturii, la propunerea Centrului.

4. Activitatea Arhivei este finanțată din subvenții acordate de la bugetul de stat și din veniturile proprii ale Centrului.

Capitolul II

MISIUNEA, FUNCȚIILE, ATRIBUȚIILE ȘI SARCINILE ARHIVEI

5. Arhiva are misiunea de a contribui la conservarea, valorificarea și promovarea patrimoniului național al cinematografiei.

6. Arhiva își desfășoară activitatea în baza unui depozit unic legal și voluntar și asigură îndeplinirea următoarelor funcții:

- a) colectarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cinematografic;
- b) digitizarea colecțiilor de filme;
- c) colectarea documentelor scrise și de orice altă natură ale culturii cinematografice autohtone și universale;
- d) cartografierea și clasificarea colecțiilor de filme;
- e) reproducerea și valorificarea de filme și alte opere audiovizuale;
- f) cercetarea în scopuri științifice, didactice, de creație, de clasificare, și reprovizionare cu filme și alte materiale cinematografice.

7. Arhiva are următoarele atribuții:

- a) aplicarea prevederilor legale privind depozitul unic al filmelor;
- b) inventarierea și crearea unei baze de date specializate;
- c) evidența tuturor materialelor din baza de date;
- d) crearea condițiilor speciale de conservare, păstrare, restaurare a materialelor din colecțiile sau custodia sa, cu respectarea procesului și a normelor din domeniu.
- e) actualizarea, completarea și diversificarea colecțiilor din depozit;
- f) facilitarea accesului la colecțiile fondului Arhivei, conform solicitărilor scrise;
- g) consultarea de specialitate pentru deținătorii de bunuri de acest tip;
- h) organizarea de expoziții cu materiale din depozit în țară și peste hotare.

8. Pentru completarea și diversificarea colecției Arhiva are sarcina privind:

- a) cointerесarea depunerilor voluntare în custodie,
- b) identificarea unor noi materiale și documente;

c) achiziționarea materialelor, copiilor de filme, documente sau obiecte de profil, de interes cultural, istoric, documentar, științific, tehnic ori artistic, din țară și din străinătate sau de la colecționarii privați, aprobate de Centru în coordonare cu Ministerul Culturii.

Capitolul III

ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA ARHIVEI

9. În scopul asigurării realizării atribuțiilor prevăzute, Arhiva dispune de:

- a) depozit unic pentru filmele cinematografice de orice gen, materialele primare și intermediare ale acestora, precum și alte materiale și documente, conținutul cărora ține de istoria cinematograției autohtone și universale;
- b) Cinemateca de Film;
- c) Sală de proiecție
- d) Laboratorul de restaurare a peliculei;
- e) Alte laboratoare specializate

10. Depozitul unic include bunurile care constituie patrimoniul cinematografic național cum ar fi:

- a) Filmele de toate genurile, cronici, alte materiale filmate în copie negativă, pozitivă, sau standard, materiale primare de imagine și sunet, materialele documentare (fotografii, afișe, scenariu, partituri muzicale, colecții de documente, cărți, periodice, reviste din domeniu, aparatură tehnică și alte echipamente, utilaje de importanță istorică etc.);
- b) pelicule, copii, materiale donate voluntar;
- c) copii ale producțiilor cinematografice realizate de producătorii independenți, acordate cu titlu gratuit;
- d) copii ale filmelor realizate cu suportul Centrului Național al Cinematograției;
- e) materiale primare, intermediare și copii ale filmelor străine difuzate sau achiziționate prin schimburi;
- f) materialele primare, intermediare și copiile filmelor realizate de producătorii privați.

11. Persoanele fizice și juridice pot depune în depozitul Arhivei, cu titlu de depozit voluntar, o copie de film pentru fiecare titlu de film prezentat pe ecran în cinematografe sau în alte spații publice destinate acestui scop.

12. Depunerea copiilor de film, la Arhivă, se face cu respectarea prevederilor legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe.

13. Difuzarea, demonstrarea sau comercializarea copiilor de materiale sau documente din depozitul Arhivei se face doar prin aprobarea de către Centru, cu respectarea prevederilor legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe inclusiv cu privire la difuzarea exemplarelor de opere și fonograme.”

3. În termen de 2 luni Ministerul Culturii va identifica spațiul necesar pentru Arhiva Națională de Film și va institui o comisie interinstituțională pentru a inventaria și a transmite Centrului Național al Cinematografiei toate materiale pe suport de peliculă, alte materiale ce fac obiectul patrimoniului cinematografic și reprezintă proprietatea statului.

4. Prezenta hotărâre intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

Prim-ministru

Natalia GAVRILIȚĂ

Contrasemnează:

Ministrul Culturii
Ministrul Finanțelor

Sergiu PRODAN
Dumitru BUDIANSCHI