

Formularul tipizat al documentului de analiză a impactului

Titlul analizei impactului (poate conține titlul propunerii de act normativ):	Cu privire la reorganizarea prin transformare a Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor Ion Creangă” în Instituție Publică „Teatrul Ion Creangă”
Data:	21.06.2022
Autoritatea administrației publice (autor):	Ministerul Culturii
Subdiviziunea:	Serviciul juridic
Persoana responsabilă și datele de contact:	Feodor Gladii email: feodor.gladii@mc.gov.md
Compartimentele analizei impactului	
1. Definirea problemei	
a) Determinați clar și concis problema și/sau problemele care urmează să fie soluționate	
Necesitatea transformării întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” în instituție publică este determinată de faptul că forma de organizare și actele de constituire ale teatrului trebuie ajustate la prevederile cadrului normativ care reglementează activitatea instituțiilor teatrale din subordinea ministerului. Art. 3 din Legea Nr. 1421 din 31-10-2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice definește noțiunea de teatru ca instituție publică de cultură și artă care satisface cerințele culturale ale societății și care întrunește activitatea de creație, de producție, economică, tehnică, științifică și de instruire în vederea creării și prezentării pe viu în fața publicului a spectacolelor teatrale, desfășurării unor alte activități culturale de masă.	
b) Descrieți problema, persoanele/entitățile afectate și cele care contribuie la apariția problemei, cu justificarea necesității schimbării situației curente și viitoare, în baza dovezilor și datelor colectate și examinate	
Potrivit prevederilor art. 19 alin. (3) lit. b) din Legea nr. 246/2017 cu privire la întreprinderea de stat și întreprinderea municipală Guvernul urma să inițieze reorganizarea întreprinderilor de stat în alte forme juridice de organizare prevăzute de legislație. La moment Î.S. „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” deține forma organizatorică juridică de întreprindere de stat. Întreprinderea de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” urmează a fi transformată în instituție publică, unde Ministerul Culturii va exercita funcția de fondator. Legea nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri la teatre, circuri și organizații concertistice, definește teatrele, circul și organizațiile concertistice - instituții publice, ce au drept obiectiv satisfacerea cerințelor culturale ale societății prin prezentarea de spectacole și desfășurarea activităților culturale de masă. De asemenea, și în Regulamentul teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.1242/2003, este specificat faptul că teatrele, circurile și organizațiile concertistice sunt instituții publice de cultură și artă. Astfel, forma de organizare și actele de constituire ale teatrului necesită a fi ajustate la prevederile normelor juridice sus-menționate. Articolul 32 al Legii nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate prevede cauzele pentru care pot fi constituite instituțiile publice, printre care se enumeră inclusiv și cele ce țin de realizarea funcțiilor sociale, culturale de interes public de care este responsabilă autoritatea. În speță, misiunea de elaborare și implementare a politicilor în domeniul culturii și patrimoniului național este pusă în sarcina Ministerul Culturii, potrivit Regulamentului cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului. Proiectul hotărârii de Guvern a fost elaborat în temeiul art. 6 lit. e) al Legii nr. 121/2007 privind administrarea și deținutarea proprietății publice și art.12 din Legea nr. 246/2017 cu privire la întreprinderea de stat și întreprinderea municipală, care stabilește competența Guvernului în adoptarea hotărârilor privind fondarea, restructurarea, reorganizarea sau lichidarea întreprinderilor de stat. Conform prevederilor articolului 69, 70 alin. (5) și 85 alin. (1) Codului civil al Republicii Moldova, reorganizarea persoanelor juridice poate avea loc prin transformare, având ca efect schimbarea formei juridice de organizare prin modificarea actelor de constituire în condițiile legii, drepturile și obligațiile persoanei juridice reorganizate, fiind transferate noii persoane juridice, în conformitate cu actul de transmitere.	

c) Expuneți clar cauzele care au dus la apariția problemei	
Necesitatea ajustării formei de organizare și a actelor de constituire Teatrului Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă” cu prevederile actelor normative care reglementează activitatea acestei entități. Implementarea art. 19 alin. (3) din Legea nr. 246/2017 cu privire la întreprinderea de stat și întreprinderea municipală, potrivit căreia, Guvernul, în termen de până la 24 de luni de la intrarea în vigoare a legii prenotate, urma să inițieze reorganizarea întreprinderilor de stat în alte forme juridice de organizare prevăzute de legislație.	
d) Descrieți cum a evoluat problema și cum va evolua fără o intervenție	
Prin pct. 8 alin. 7) al Hotărârii Guvernului nr. 594/2017 cu privire la restructurarea administrației publice centrale de specialitate s-a dispus întreprinderea de către ministere a măsurilor necesare conform legislației în vederea transmiterii în administrarea Agenției Proprietății Publice a întreprinderilor de stat în care exercită funcția de fondator și în vederea rezilierii contractelor de cesionare (transmitere) a exercitării drepturilor de acționar și de administrare a proprietății de stat în societățile comerciale, încheiate cu Agenția proprietății Publice. Potrivit art. 19 alin. (3) din Legea nr. 246/2017 cu privire la întreprinderea de stat și întreprinderea municipală, Guvernul, în termen de până la 24 de luni de la intrarea în vigoare a legii prenotate, urma să inițieze reorganizarea întreprinderilor de stat în alte forme juridice de organizare prevăzute de legislație. Potrivit Hotărârii Guvernului nr. 5/2019 cu privire la organizarea și funcționarea unor instituții publice teatrale și concertistice s-a dispus reorganizarea prin transformare a majorității instituțiilor teatral-concertistice, aflate în subordinea ministerului. În privința Întreprinderii de Stat „Teatrului Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” s-a constatat oportunitatea și necesitatea menținerii acesteia în subordinea Ministerului prin reorganizare fuziune (absorbție) cu instituții publice din subordine, cu activități similare/identice, fiind elaborat și un proiect de hotărâre de Guvern în acest sens. După consultarea suplimentară a entităților nemijlocit implicate în procesul de reorganizare s-a decis schimbarea viziunii asupra reorganizării acestora în vederea îndeplinirii funcțiilor și atribuțiilor în condiții optime și eficiente. Neadoptarea măsurilor legate de reorganizarea Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” va genera dificultăți în ceea ce privește asigurarea funcționalității eficiente a instituției teatrale în condiții similare celor în care activează toate instituțiile teatrale din subordinea ministerului.	
e) Descrieți cadrul juridic actual aplicabil raporturilor analizate și identificați carențele prevederilor normative în vigoare, identificați documentele de politici și reglementările existente care condiționează intervenția statului	
- Legea nr. 121/2007 privind administrarea și deținutizarea proprietății publice art. 6 alin. (1) lit. e), potrivit căreia în domeniul administrării proprietății publice, de competența Guvernului sunt adoptarea hotărârilor privind fondarea, restructurarea, reorganizarea sau lichidarea întreprinderilor de stat privind transmiterea acestora în administrare autorităților administrației publice centrale, precum și exercitarea funcției de supraveghere a activității întreprinderilor respective; - Legea nr. 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate, art. 32, alin. (1), care prevede că, pentru realizarea unor funcții de administrare, sociale, culturale, de învățământ și a altor funcții de interes public, de care este responsabil ministerul, în sfera de competență a acestora pot fi constituite instituții publice, alin. (2) instituțiile publice din sfera de competență a ministerului sau a altei autorități administrative centrale se constituie, se reorganizează și se dizolvă de Guvern, la propunerea ministrului sau a conducătorului autorității administrative centrale, dacă normele speciale nu prevăd altfel, alin (3) Ministerul sau altă autoritate administrativă centrală care are în sfera sa de competență o instituție publică exercită, în numele statului, funcția de fondator al acesteia; - Legea nr. 136/2017 cu privire la Guvern art. 32 și art. 7 lit. b) și e), care stabilește că, în vederea realizării funcțiilor și atribuțiilor sale, Guvernul deține următoarele împuterniciri: stabilește modul de organizare și funcționare, domeniile de activitate, structura și efectivul-limită ale ministerelor, ale altor autorități administrative centrale subordonate Guvernului și ale structurilor organizaționale din sfera lor de competență, coordonează și controlează activitatea acestora, decide asupra constituirii, reorganizării și dizolvării structurilor organizaționale din sfera de competență a ministerelor și altor autorități administrative subordonate Guvernului; - Legea nr. 246/2017 cu privire la întreprinderea de stat și întreprinderea municipală, art. 19 alin. (3) lit. b),	

prevede că, Guvernul, în termen de până la 24 de luni de la intrarea în vigoare a legii prenotate, urma să inițieze reorganizarea întreprinderilor de stat în alte forme juridice de organizare prevăzute de legislație;

- Legea nr. 1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice, definește teatrele, circul și organizațiile concertistice - instituții publice, ce au drept obiectiv satisfacerea cerințelor culturale ale societății prin prezentarea de spectacole și desfășurarea activităților culturale de masă;

- Regulamentul teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.1242/2003, specifică faptul că teatrele, circurile și organizațiile concertistice sunt instituții publice de cultură și artă.

2. Stabilirea obiectivelor

a) Expuneți obiectivele (care trebuie să fie legate direct de problemă și cauzele acesteia, formulate cuantificat, măsurabil, fixat în timp și realist)

Asigurare a aplicării reglementărilor în domeniile de activitate;

Asigurarea realizării politicilor interne și externe a statului.

Administrare a proprietății publice;

3. Identificarea opțiunilor

a) Expuneți succint opțiunea „a nu face nimic”, care presupune lipsa de intervenție

Neadoptarea măsurilor legate de reorganizarea Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” va genera dificultăți în ceea ce privește asigurarea funcționalității eficiente a instituției teatrale în condiții similare celor în care activează toate instituțiile teatrale din subordinea ministerului. Nu se vor respecta prevederile actelor normative sus menționate și teatrul nu va activa în condiții similare cu cele în care activează toate instituțiile teatrale din subordinea ministerului.

b) Expuneți principalele prevederi ale proiectului, cu impact, explicând cum acestea ținesc cauzele problemei, cu indicarea noutăților și întregului spectru de soluții/drepturi/obligații ce se doresc să fie aprobate

Principalele prevederi ale proiectului sunt:

- Reorganizarea prin transformare a Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” în Instituție publică „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă””; - Transmiterea patrimoniului (drepturi și obligații), atribuțiilor și competențelor Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” către Instituția publică „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă””;

- Intrarea în vigoare a proiectului la data publicării în Monitorul Oficial rezidă din necesitatea asigurării funcționalității eficiente a instituției teatrale în condiții similare cu cele în care activează toate instituțiile teatrale din subordinea ministerului. În acest sens, este oportun și necesar ca intrarea în vigoare a actului normativ să fie la momentul publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova

c) Expuneți opțiunile alternative analizate sau explicați motivul de ce acestea nu au fost luate în considerare

Ca opțiune alternativă a fost examinată lichidarea Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” cu transmiterea patrimoniului și a competențelor acesteia Instituției publice cu activități similare, însă această opțiune generează cheltuieli suplimentare nejustificate, necesare respectării procedurilor legale de lichidare a persoanelor juridice, precum și a celor de disponibilizare a angajaților. La fel, această opțiune presupune disponibilizarea întregului personal.

4. Analiza impacturilor opțiunilor

a) Expuneți efectele negative și pozitive ale stării actuale și evoluția acestora în viitor, care vor sta la baza calculării impacturilor opțiunii recomandate

Efecte negative: Lipsirea Ministerul Culturii de instituția necesară pentru realizarea funcțiilor și obiectivelor stabilite prin actele normative în domeniile sale de activitate. Intrarea în incapacitate de plată a Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă””, lichidarea acesteia și disponibilizarea angajaților. Efectele pozitive: Raționalizarea și eficientizarea cheltuielilor bugetare; Consolidarea și asigurarea continuității instituționale a entităților supuse reorganizării; Implementarea Legii nr. 246/2017 cu privire la întreprinderea de stat și întreprinderea municipală, prevederile art. 19 alin.

(3) lit. b), care stipulează că, Guvernul, în termen de până la 24 de luni de la intrarea în vigoare a legii prenotate, urma să inițieze reorganizarea întreprinderilor de stat în alte forme juridice de organizare prevăzute de legislație.

b¹) Pentru opțiunea recomandată, identificați impacturile completând tabelul din anexa la prezentul formular. Descrieți pe larg impacturile sub formă de costuri sau beneficii, inclusiv părțile interesate care ar putea fi afectate pozitiv și negativ de acestea

Cheltuielile anuale (generale și de personal) la nivel de instituție: Schema de încadrare a Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” include 39 unități de personal.

Vor fi economisite mijloacele financiare destinate pentru remunerarea membrilor consiliului de administrație al întreprinderii de stat.

Analizând impactul prin prisma poverii administrative, opțiunea de reorganizare prin transformare, având în vedere procedurile legale care urmează a fi întreprinse, necesită implicare minimă a resurselor administrative/financiare în raport cu procedura de lichidare care este mult mai îndelungată și costisitoare.

Ținem să menționăm că Întreprinderea de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” beneficiază de subvenții planificate pentru anul 2022 în mărime de 3281160,00 lei, pentru acoperirea cheltuielilor de remunerare a personalului și achitarea serviciilor comunale. Pentru perioada a 7 luni 2022 Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” a beneficiat de subvenții în mărime de 1914010,00 lei. În cazul disponibilizării personalului vor fi utilizate mijloace bănești în sumă de 134337,65 lei (pentru 14 persoane actualmente angajate la întreprindere), ca urmare subvenția planificată pentru o lună în mărime de 273430,00 lei v-a acoperi cheltuielile necesare, formând economii în mărime de 1093720,00 lei la acest articol de cheltuieli.

b²) Pentru opțiunile alternative analizate, identificați impacturile completând tabelul din anexa la prezentul formular. Descrieți pe larg impacturile sub formă de costuri sau beneficii, inclusiv părțile interesate care ar putea fi afectate pozitiv și negativ de acestea

Lipsirea Ministerul Culturii de o instituție necesară pentru realizarea funcțiilor și obiectivelor stabilite prin actele normative în domeniile sale de activitate. Intrarea în incapacitate de plată a întreprinderii va genera lichidarea acesteia, disponibilizarea angajaților, cheltuieli nejustificate aferente realizării procedurii de lichidare

c) Pentru opțiunile analizate, expuneți cele mai relevante/iminente riscuri care pot duce la eșecul intervenției și/sau schimba substanțial valoarea beneficiilor și costurilor estimate și prezentați presupuneri privind gradul de conformare cu prevederile proiectului a celor vizați în acesta

În cazul reorganizării Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă””, nu au fost identificate careva riscuri iminente și/sau impedimente care ar pune în pericol realizarea scopului/obiectivelor propuse.

d) Dacă este cazul, pentru opțiunea recomandată expuneți costurile de conformare pentru întreprinderi, dacă există impact disproporționat care poate distorsiona concurența și ce impact are opțiunea asupra întreprinderilor mici și mijlocii. Se explică dacă sînt propuse măsuri de diminuare a acestor impacturi

Proiectul nu conține prevederi de reglementare a activității de întreprinzător.

Concluzie

e) Argumentați selectarea unei opțiuni, în baza atingerii obiectivelor, beneficiilor și costurilor, precum și a asigurării celui mai mic impact negativ asupra celor afectați

Soluția de reorganizare a Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” în raport cu soluția de lichidare a acesteia, nu implică cheltuieli financiare publice suplimentare, acestea fiind posibil de a fi acoperite din resursele proprii disponibile ale instituției reorganizate. La fel, opțiunea selectată va omite/diminua necesitatea disponibilizării personalului de specialitate a întreprinderii, acesta fiind posibil de a fi transferat, în condițiile legii.

5. Implementarea și monitorizarea

a) Descrieți cum va fi organizată implementarea opțiunii recomandate, ce cadru juridic necesită a fi modificat și/sau elaborat și aprobat, ce schimbări instituționale sânt necesare	
Implementarea proiectului de Hotărâre a Guvernului: - Aprobarea Hotărârii cu privire la reorganizarea persoanei juridice; - Emiterea de către Ministerul Culturii în calitate de fondator a actelor administrative/juridice necesare executării Hotărârii de Guvern (decizia de reorganizare, crearea comisiei de reorganizare și de predare primire a întreprinderii/instituției publice, etc.); - Executarea procedurilor legale și a celor aferente reorganizării persoanei juridice; - Radierea din registrul unităților de drept al Agenției Servicii Publice a întreprinderii de stat; - Înregistrarea noului statut al Instituției la Agenția Serviciilor Publice. - Modificarea Hotărârea Guvernului nr. 147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2021, nr. 206–208, art. 345) se modifică după cum urmează: 1. din anexa nr. 6 se exclude punctul nr. 2; 2. anexa nr. 5 se completează cu un nou punct, cu următorul conținut.	
b) Indicați clar indicatorii de performanță în baza cărora se va efectua monitorizarea	
- Hotărârea Guvernului cu privire la reorganizarea persoanei juridice; - Ordinul Ministerului Culturii privind implementarea Hotărârii de Guvern cu privire la reorganizarea persoanei juridice, care va cuprinde inclusiv crearea comisiei de reorganizare și actele de transmitere a întreprinderii; - Depunerea cererilor de înregistrare a reorganizării la Agenția Servicii Publice, asigurarea publicării în Monitorul Oficial a deciziei de reorganizare, perfectarea și semnarea actelor de transmitere a întreprinderii; - Depunerea cererii de radiere din Registrul unităților de drept al Agenției Servicii Publice a Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă””; - înregistrare la Agenția Serviciilor Publice.	
c) Identificați peste cât timp vor fi resimțite impacturile estimate și este necesară evaluarea performanței actului normativ propus. Explicați cum va fi monitorizată și evaluată opțiunea	
Impactul reorganizării prin transformare a Întreprinderii de Stat „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor „Ion Creangă”” va fi resimțit din momentul finalizării procedurilor legale de reorganizare, estimativ 2 (două) luni. Monitorizarea și evaluarea opțiunii de reorganizare a persoanei juridice va fi realizată prin analiza și controlul executării.	
6. Consultarea	
a) Identificați principalele părți (grupuri) interesate în intervenția propusă	
- Cancelaria de Stat; - Ministerul Finanțelor; - Ministerul Economiei; - Agenția Proprietății Publice.	
b) Explicați succint cum (prin ce metode) s-a asigurat consultarea adecvată a părților	
- Solicitarea avizelor la proiectul de Hotărâre a Guvernului în cadrul procesului de elaborare a acestuia; - Plasarea proiectului pe pagina oficială a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.	
c) Expuneți succint poziția fiecărei entități consultate față de documentul de analiză a impactului și/sau intervenția propusă (se expune poziția a cel puțin unui exponent din fiecare grup de interese identificat)	
- Poziția părților interesate va fi analizată urmare a recepționării avizelor asupra proiectului de Hotărâre a Guvernului.	

Tabel pentru identificarea impacturilor

Categorii de impact	Punctaj atribuit		
	Opțiunea propusă	Opțiunea alternativă 1	Opțiunea alternativă 2
Economic			
costurile desfășurării afacerilor	0	0	
povara administrativă	1	0	
fluxurile comerciale și investiționale	0	0	
competitivitatea afacerilor	0	0	
activitatea diferitor categorii de întreprinderi mici și mijlocii	0	0	
concurența pe piață	0	0	
activitatea de inovare și cercetare	0	0	
veniturile și cheltuielile publice	1	0	
cadru instituțional al autorităților publice	1	0	
alegerea, calitatea și prețurile pentru consumatori	0	0	
bunăstarea gospodăriilor casnice și a cetățenilor	0	0	
situația social-economică în anumite regiuni	0	0	
situația macroeconomică	0	0	
alte aspecte economice	0	0	
Social			
gradul de ocupare a forței de muncă	0	0	
nivelul de salarizare	0	0	
condițiile și organizarea muncii	0	0	
sănătatea și securitatea muncii	0	0	
formarea profesională	0	0	
inegalitatea și distribuția veniturilor	0	0	
nivelul veniturilor populației	0	0	
nivelul sărăciei	0	0	
accesul la bunuri și servicii de bază, în special pentru persoanele social-vulnerabile	0	0	
diversitatea culturală și lingvistică	0	0	
partidele politice și organizațiile civice	0	0	
sănătatea publică, inclusiv mortalitatea și morbiditatea	0	0	
modul sănătos de viață al populației	0	0	
nivelul criminalității și securității publice	0	0	
accesul și calitatea serviciilor de protecție socială	0	0	
accesul și calitatea serviciilor educaționale	0	0	
accesul și calitatea serviciilor medicale	0	0	
accesul și calitatea serviciilor publice administrative	0	0	
nivelul și calitatea educației populației	0	0	
conservarea patrimoniului cultural	0	0	
accesul populației la resurse culturale și participarea în manifestații culturale	0	0	
accesul și participarea populației în activități sportive	0	0	
discriminarea	0	0	
alte aspecte sociale	0	0	
De mediu			

clima, inclusiv emisiile gazelor cu efect de seră și celor care afectează stratul de ozon	0	0	
calitatea aerului	0	0	
calitatea și cantitatea apei și resurselor acvatice, inclusiv a apei potabile și de alt gen	0	0	
biodiversitatea	0	0	
flora	0	0	
fauna	0	0	
peisajele naturale	0	0	
starea și resursele solului	0	0	
producerea și reciclarea deșeurilor	0	0	
utilizarea eficientă a resurselor regenerabile și neregenerabile	0	0	
consumul și producția durabilă	0	0	
intensitatea energetică	0	0	
eficiența și performanța energetică	0	0	
bunăstarea animalelor	0	0	
riscuri majore pentru mediu (incendii, explozii, accidente etc.)	0	0	
utilizarea terenurilor	0	0	
alte aspecte de mediu	0	0	

Tabelul se completează cu note de la -3 la +3, în drept cu fiecare categorie de impact, pentru fiecare opțiune analizată, unde variația între -3 și -1 reprezintă impacturi negative (costuri), iar variația între 1 și 3 – impacturi pozitive (beneficii) pentru categoriile de impact analizate. Nota 0 reprezintă lipsa impacturilor. Valoarea acordată corespunde cu intensitatea impactului (1 – minor, 2 – mediu, 3 – major) față de situația din opțiunea „a nu face nimic”, în comparație cu situația din alte opțiuni și alte categorii de impact. Impacturile identificate prin acest tabel se descriu pe larg, cu argumentarea punctajului acordat, inclusiv prin date cuantificate, în compartimentul 4 din Formular, lit. b¹) și, după caz, b²), privind analiza impacturilor opțiunilor.

Anexe

Proiectul preliminar de act normativ.

Sinteza obiecțiilor și propunerilor la proiect și/sau analiza de impact.

Expertiza Grupului de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător (după caz).

Alte materiale informative/documente (la decizia autorilor).