

**SINTEZA**  
**obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor)**  
**la proiectul Hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Regulamentului privind desfășurarea concursurilor pentru identificarea, evaluarea**  
**și selectarea proiectelor și programelor locale de dezvoltare culturală**

| Participantul la<br>avizare, consultare<br>publică, expertizare                                                   | Nr.<br>crt. | Conținutul obiecției,<br>propunerii, recomandării, concluziei                                                                                                                                                                                                                                 | Argumentarea<br>autorului proiectului                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Avizare și consultare publică</b>                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                             |
| <b>Ministerul<br/>Infrastructurii și<br/>Dezvoltării Regionale</b><br><br><i>(Nr. 21-4134 din<br/>07.08.2024)</i> | 1.          | <b>Asupra proiectului hotărârii de Guvern:</b><br><br>În clauza de adoptare, textul „în temeiul art. 9 alin (2) din Legea nr. 19/2024 privind Fondul național al culturii” se va substitui cu textul „în temeiul art. 9 alin. (2) din Legea nr. 12/2024 privind Fondul național al culturii”. | <b>Se acceptă.</b><br>Clauza a fost redactată conform propunerii în cauză.                                                                                  |
|                                                                                                                   | 2.          | La fel, se atestă o discrepanță în denumirea proiectului Regulamentului și a anexelor la el, cu denumirea menționată în pct. 1 subpct. 1) din același proiect al hotărârii de Guvern, aceasta urmând a fi remediată.                                                                          | <b>Se acceptă.</b><br>Text redactat conform propunerii în cauză.                                                                                            |
|                                                                                                                   | 3.          | La pct. 1 textul „conform anexei nr. 1” se va substitui cu cuvintele „se anexează”.                                                                                                                                                                                                           | <b>Se acceptă.</b><br>La pct. 1 textul „conform anexei nr. 1” se substituie cu cuvintele „se anexează”.                                                     |
|                                                                                                                   | 4.          | <b>Asupra proiectului Regulamentului:</b><br><br>La pct. 3 din Regulament, după denumirea Legii se va indica numărul acesteia.                                                                                                                                                                | <b>Se acceptă.</b><br>Pct. 3 a fost modificat conform propunerii în cauză.                                                                                  |
|                                                                                                                   | 5.          | La pct. 4 din proiectul Regulamentului, propunem înlocuirea sintagmei „proiecte locale de dezvoltare culturală” cu „proiecte de dezvoltare culturală” pe parcursul întregului text al proiectului                                                                                             | <b>Nu se acceptă.</b><br>În art. 6 alin. (1) lit. e) din Legea privind Fondul național al culturii nr. 12/2024, este utilizată sintagma „programe locale de |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |    | <p>hotărârii. Menționăm că, în text sunt utilizate și sintagmele „proiect cultural”. De asemenea, propunem definirea noțiunilor „programe culturale” și „proiecte de dezvoltare culturală”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>dezvoltare culturală”. Respectiv, sintagma „proiecte locale de dezvoltare culturală” se menține pe parcursul întregului text al proiectului hotărârii. Nu este necesară includerea și definirea altor noțiuni noi. În art. 4 din Legea nr. 12/2024 privind Fondul național al culturii este definit termenul de „proiect cultural”.</p> |
|  | 6. | <p>La fel, sub aspectul uniformității terminologice, termenii „instituție de implementare” și „autoritate de implementare publică”, „aplicant” și „solicitant” sunt folosiți interschimbabil, creând dificultăți de înțelegere a textului. Pentru a asigura claritatea textului hotărârii propunem completarea listei de noțiuni cu „instituție de implementare”, „autoritate de implementare publică”, „aplicant” în cazul în care termenii sunt folosiți cu sens distinct, fie utilizarea unei terminologii uniforme, în vederea asigurării uniformității terminologice cu alte acte normative, în special Legea privind Fondul național al culturii nr. 12/2024, și pentru a evita confuzia cu terminologia utilizată în Hotărârea Guvernului cu privire la aprobarea Regulamentului privind gestionarea mijloacelor financiare ale Fondului național pentru dezvoltare regională și locală nr. 152/2022.</p> | <p><b>Se acceptă.</b><br/>În vederea uniformității terminologice, termenul „instituție de implementare” se substituie cu termenul „Oficiul Național al Dezvoltării Culturale”</p>                                                                                                                                                          |
|  | 7. | <p>La pct. 5 subpct. 6), propunem înlocuirea cuvântului „derularea” cu „implementarea”, deoarece „derularea” nu implică și finalizarea proiectului, așa cum se subînțelege din context, mai ales că în pct. 7 subpct. 10), este utilizat textul „au în derulare implementarea”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Se acceptă.</b><br/>La pct. 5 subpct. 6), cuvântul „derularea” se substituie cu cuvântul „implementarea”.</p>                                                                                                                                                                                                                        |
|  | 8. | <p>Pentru a evita tautologiile juridice, la pct. 8, în propoziția a doua propunem renunțarea la una din sintagmele „la orice etapă</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Se acceptă.</b><br/>La pct. 8 au fost excluse sintagmele „la orice etapă ulterioară” și „indiferent de etapa în care se află concursul”.</p>                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ulterioară” sau „indiferent de etapa în care se află concursul”.                                                                                                                                             | <b>Se acceptă.</b><br>La Pct. 10 sbpct. 2) a fost expus în următoarea redacție:<br>“2) costuri pentru achiziționarea recuzitei artistice: costume și încălțăminte, articole și elemente de decor, accesorii, etc.”. |
| 9.  | La pct. 10 subpct. 2) evidențiem faptul că sintagma „aprovizionare materială” este confuză și contravine principiilor finanțării naționale și/sau externe.                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |
| 10. | La pct. 13 subpct. 1) și subpct. 2), termenul „solicitant” se va substitui cu „beneficiar” or, conform noțiunilor din pct. 4, odată cu atribuirea contractului de finanțare, solicitantul devine beneficiar. | <b>Se acceptă.</b><br>La pct. 13 subpct. 1) și subpct. 2), termenul „solicitant” se substituie cu termenul „beneficiar”.                                                                                            |
| 11. | La pct. 17 subpct. 1) sintagma „suma maximă per proiect” se va exclude or, este reglementată în pct. 32 al proiectului Regulamentului.                                                                       | <b>Nu se acceptă.</b><br>La punctul 17, subpunctul 1), sintagma „suma maximă per proiect” se menține, având în vedere că sensul prevederilor sunt diferite în contextul prezentat.                                  |
| 12. | La pct. 17 subpct. 3) sintagma „situațiile în care” se va substitui cu „categoriile”, pentru a asigura conformitatea cu pct. 7.                                                                              | <b>Se acceptă.</b><br>La pct. 17 subpct. 1) sintagma „situațiile în care” se substituie cu sintagma „categoriile”.                                                                                                  |
| 13. | La pct. 19 subpct. 3), ar trebui specificat dacă se referă la un singur proiect în cadrul unui concurs și/sau un singur proiect pe parcursul unui an calendaristic sau un singur proiect în general.         | <b>Se acceptă.</b><br>Pct. 19 subpct. 3) se expune în următoarea redacție:<br>“3) un solicitant poate depune doar un singur proiect spre finanțare pe parcursul unui an calendaristic;”.                            |
| 14. | La pct. 26 sintagma „domeniul de intervenție dezvoltare                                                                                                                                                      | <b>Se acceptă.</b><br>Pct. 26 devine pct. 27 și se expune în următoarea redacție:<br>„27. Finanțarea nerambursabilă se atribuie                                                                                     |

culturală locală” nu corespunde cu domeniile de intervenție enumerate la art. 6 alin. (1) din Legea privind Fondul național al culturii nr. 12/2024.

15.

La pct. 27 includerea reprezentanților societății civile în Comisia de evaluare, având în vedere că solicitanții și beneficiarii sunt ONG-uri, poate crea premise pentru apariția și consumarea conflictelor de interese.

16.

La pct. 30 nu este clară necesitatea evaluării „impactului regional” pentru proiecte locale. Prevederea este preluată din Anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului cu privire la aprobarea Regulamentului privind gestionarea mijloacelor financiare ale Fondului național pentru dezvoltare regională și locală nr. 152/2022, care se referă la proiectele de dezvoltare regională, nu locală.

17.

Criteriile enumerate la pct. 31 nu coincid cu cele specificate în Fișa de evaluare (Anexa nr. 4), în condițiile în care pct. 33 menționează că, algoritmul de calcul se stabilește prin cumularea

exclusiv pe bază de concurs. Evaluarea și selectarea dosarelor se efectuează de către comisia de evaluare și selecție a proiectelor locale de dezvoltare culturală (în continuare – *Comisie*).”.

**Nu se acceptă.**

Reprezentanții societății civile în Comisia de evaluare vor semna Declarația de confidențialitate, imparțialitate și neadmitere a conflictelor de interese, conform anexei nr. 3 și 5. Pct. 30 (anterior pct. 29) se completează la final cu următorul textul:

30. [ ...] În situații de conflict de interes membrii Comisiei sunt obligați să anunțe, la începutul ședinței, despre interesul personal pe care îl au în raport cu solicitantul și să se abțină de la examinarea dosarului depus de acesta.

**Se acceptă.**

La pct. 31 (anterior pct. 30) cuvintele „impactului regional” se substituie cu cuvintele „impactul local”, iar cuvintele „în conformitate cu prevederile documentelor de planificare la nivel regional” se exclude.

**Se acceptă.**

Text redactat conform propunerii în cauză Criteriile enumerate la pct. 32 (anterior pct. 31) au fost ajustate în Fișa de evaluare (Anexa nr. 4).

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>punctajului obținut în urma evaluării conform criteriilor de la pct.31.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |
| 18. | <p>La pct. 36 textul „anexa nr. 5” se va substitui cu textul „anexa nr. 4”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Se acceptă</b><br/>La pct. 36 textul „anexa nr. 5” se substituie cu textul „anexa nr. 4”.</p>   |
| 19. | <p>La pct. 43, cuvântul „la” ar trebui păstrat doar înaintea textului „sumele acordate”. Înainte de sintagma „obligațiile părților” se va include sintagma „drepturile și”.</p>                                                                                                                                                     | <p><b>Se acceptă</b><br/>Text redactat conform propunerii în cauză</p>                                |
|     | <p><b>Observații privind Anexele:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
|     | <p><b>Anexa nr. 1</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
| 20. | <p>Având în vedere categoriile de informații necesare pentru completarea rubricilor 3.8, 3.9, 3.10, din rubrica 3.3, sintagma „obiectivele, activitățile și rezultatele așteptate” ar trebui excluse, pentru a reduce din volumul informațiilor necesare completării formularului și a evita dublarea informațiilor solicitate.</p> | <p><b>Se acceptă</b><br/>Anexa nr. 1 este redactată conform propunerii în cauză.</p>                  |
| 21. | <p>Referitor la rubrica 3.12, evaluarea performanței ar trebui să fie atribuită instituției de implementare, iar beneficiarii ar trebui să includă informații privind indicatorii de produs și rezultat. De asemenea, acest aspect nu are acoperire în textul Regulamentului.</p>                                                   | <p><b>Se acceptă</b><br/>La rubrica 3.8 din Formular, textul „3.5” se substituie cu textul „3.3”.</p> |
| 22. | <p>- la rubrica 3.8 din Formular, textul „3.5” se va substitui cu textul „3.3”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |
|     | <p><b>Anexa nr. 4</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                       |
| 23. | <p>Cu referire la rubrica 5, nu este clar cum va fi evaluat criteriul, având în vedere că nici în proiectul Regulamentului, nici în Formularul cererii de finanțare (Anexa nr.1) nu există mențiuni privind vizibilitatea și promovarea. Această observație este valabilă și pentru pct. 8, și parțial pentru pct. 6.</p>           | <p><b>Se acceptă</b><br/>Anexa nr. 4 este redactată conform propunerii în cauză.</p>                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Observații pe marginea Notei informative:</b></p> <p>24. Conform prevederilor art. 30 din Legea nr. 100/2017, atragem atenția privind necesitatea respectării structurii Notei informative a proiectului, consacrată în Anexa nr. 1 din Legea nr. 100/2017.</p> <p>25. Subsecvent, evidențiem faptul că în Nota informativă, nu este motivată necesitatea intrării în vigoare a actului normativ, la data publicării or, regula generală conform art. 56 alin. (1) din Legea nr. 100/2017 este că „Actele normative intră în vigoare peste o lună de la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova”.</p> <p>Totodată se menționează că proiectul Regulamentului conține prevederi privind domeniile de intervenție, măsurile eligibile pentru finanțare și tipurile de proiecte, dar aceste prevederi lipsesc. Considerăm necesar ca ele să fie reglementate pentru a evita suprapunerile cu măsurile și tipurile de proiecte finanțate din alte fonduri (de exemplu, din Fondul Național de Dezvoltare Regională și Locală, se finanțează proiecte cu componentă culturală). De asemenea, deși în Nota informativă se menționează că proiectul Regulamentului include prevederi privind evidența și</p> | <p><b>Se acceptă</b></p> <p>Conform prevederilor art. 30 din Legea nr. 100/2017, nota de fundamentare este conformă structurii Notei informative a proiectului, consacrată în Anexa nr. 1 din Legea nr. 100/2017.</p> <p>Nota de fundamentare este redactată conform propunerii în cauză.</p> <p>Cu referire la intrarea în vigoare a prezentului act normativ, ținem să menționăm că data intrării în vigoare a fost modificată. Astfel că, prezenta Hotărâre va intra în vigoare la data de 1 ianuarie 2025.</p> <p><b>Se acceptă</b></p> <p>Nota de fundamentare este revăzută prin prisma obiecțiilor înaintate.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



publice locale; c) alte persoane juridice; d) persoanele fizice, indiferent de cetățenie.

Astfel, pe de o parte, pct. 6 prevede că, în cadrul concursurilor de proiecte sunt eligibile pentru a aplica doar organizațiile de cultură a căror fondatori sunt autoritățile administrației publice locale de nivelul I, pe de altă parte pct.9 din Anexa nr.4 la proiectul Regulamentului stabilește punctajul pentru capacitatea financiară a organizației necomerciale de a atrage resurse, iar Nota de fundamentare prevede că din mijloacele Fondului va fi acordat suport proiectelor artiștilor independenți, profesioniști din sectorul cultural, precum și organizațiilor de cultură din subordinea autorităților publice locale de nivelul I și II.

În acest sens, definirea clară a categoriilor/formelor organizatorico-juridică ale organizațiilor de cultură, în calitate de solicitanți/beneficiari ce pot primi finanțare din mijloacele Fondului, este necesară în scopul eliminării interpretărilor eronate și ambiguităților, precum și pentru a asigura planificarea și executarea corectă a cheltuielilor, cu respectarea cadrului normativ aferent procesului bugetar.

- potrivit prevederilor art.62 din Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014, încasările și plățile de la bugetele componente ale bugetului public național se efectuează prin virament prin contul unic trezorerial, iar instituțiilor bugetare li se interzice să deschidă conturi bancare pentru efectuarea operațiunilor de încasări și plăți prin instituțiile financiare cu excepția cardurilor de plată de afaceri (business), deschise cu autorizația Ministerului Finanțelor pentru acoperirea cheltuielilor ce țin de delegarea în interes de serviciu peste hotare a conducătorilor de rang înalt ai autorităților publice centrale.

Astfel, în cazul în care doar instituțiile publice din domeniul culturii vor fi eligibile să aplice la finanțarea din Fondul, nu este

**Se acceptă**

Proiectul HG și anexele au fost revizuite conform propunerilor în cauză

**Se acceptă**

Instituțiile publice din domeniul culturii, fondate de autoritățile publice locale (APL) de nivel I și II, vor fi eligibile să aplice la finanțarea și beneficiile prevăzute de prezentul Regulament.

**Se acceptă**

Referința la conturile bancare pentru pct.

clară referință la conturile bancare (a se vedea pct.7 subpct.4), pct.20 subpct.4) din proiectul Regulamentului și pct.1 din Anexa nr.1 la proiectul Regulamentului).

- este imperativ de identificat și stabilit mecanismul de alocare a mijloacelor din bugetul de stat pentru susținerea proiectelor și programelor locale de dezvoltare culturală. În acest sens, în raport cu bugetele locale (instituțiile bugetare finanțate din bugetele locale) se menționează că, în conformitate cu cadrul normativ în domeniul finanțelor publice, nu sunt stabilite relații de transferuri între instituții bugetare finanțate din bugetul de stat (ORG2 instituția de implementare) și bugete de alt nivel (bugetele locale de nivelul I și II).

Mai mult, art.10 din Legea privind finanțele publice locale nr.397/2003 stabilește tipurile de transferuri de la bugetul de stat către bugetele locale, precum și modul de repartizare a acestora (prin legea bugetară anuală sau prin alte acte normative în cazurile expres prevăzute de legislație).

- considerăm oportun de substituit sintagmele „instituția de implementare” și „autoritate de implementare” cu denumirea I.P. „Oficiul național de dezvoltare a culturii”, reieșind din proiectul înaintat de Ministerul Culturii (număr unic 423/MC/2024), care prevede că I.P. „Oficiul național de dezvoltare a culturii” este instituția de implementare care va gestiona mijloacele financiare ale Fondului.

#### **La proiectul de hotărâre**

Proiectul se va ajusta ținând cont de obiecțiile de ordin conceptual.

În clauza de adoptare a actului normativ se propune de substituit

pct.7 subpct.4) și pct.20 subpct.4) din proiectul Regulamentului și pct.1 din Anexa nr.1 la proiectul Regulamentului) au fost redactate.

#### **Se acceptă**

Text redactat conform propunerii în cauză

#### **Se acceptă**

Text redactat conform propunerii în cauză

#### **Se acceptă**

Sintagmele „instituția de implementare” și „autoritate de implementare” se substituie cu sintagma I.P. „Oficiul Național de Dezvoltare a Culturii” pe întreg cuprinsul proiectului Regulamentului.

#### **Se acceptă**

Clauza de adoptare revăzută

cifra „19/2024” cu cifra „12/2024”, reieșind din numărul corect al actului normativ.

**La proiectul Regulamentului (Anexa nr.1)**

Proiectul se va ajusta ținând cont de obiecțiile de ordin conceptual. Numerotarea capitolelor se va efectua în ordine crescătoare, prin excluderea dublărilor.

Noțiunea de „finanțare nerambursabilă” din pct. 4 prevede acordarea sprijinului financiar conform priorităților de dezvoltare stabilite. Totodată, în cuprinsul proiectului Regulamentului nu se regăsesc prioritățile menționate ori procedura detaliată de stabilire a acestora. Mai mult, la stabilirea priorităților se vor lua în calcul prevederile art.6 alin. (1) din Legea privind Fondul național al culturii nr.12/2024.

**La pct. 11 subpct. 3)** nu este clară referința la documente fiscale ori se subînțeleg dările de seamă fiscale.

Prevederile Capitolul IV „Condiții financiare” se propun a fi incorporate în/sau până la Capitolul VI. Totodată, nu este descris clar modul de finanțare a instituțiilor bugetare culturale din subordinea autorităților publice locale de nivelul I de către instituția bugetară din subordinea Ministerului Culturii, deoarece aceste reprezintă diferite componente ale bugetului public național.

**La pct. 12** după cuvântul „contribuție” de completat cu cuvântul „financiară”.

**La pct. 13 subpct.2)** se propune de reformulat sintagma „efectuarea investiției”.

**Se acceptă**

Proiectul s-a ajustat ținând cont de obiecțiile de ordin conceptual. Numerotarea capitolelor este efectuată în ordine crescătoare, prin excluderea dublărilor.

**Se acceptă**

La pct. 4, Noțiunea de „finanțare nerambursabilă”, la final cuvintele “conform priorităților de dezvoltare stabilite” se substituie cu cuvintele “conform costurilor eligibile stabilite;”.

**Se acceptă**

La pct. 11 subpct. 3) cuvântul “fiscale” se exclude.

**Se acceptă**

La pct. 12 după cuvântul „contribuție” se completează cu cuvântul „financiară”.

**Se acceptă**

Potrivit art.67 alin.(2) din Legea nr.181/2014, finanțarea cheltuielilor se efectuează pe măsura încasării mijloacelor bănești la conturile bugetului, cu respectarea următoarelor priorități:

a) onorarea angajamentelor de deservire a datoriei de stat/datoriei unităților administrativ-teritoriale;

b) cheltuielile de personal, de achitare a burselor, a pensiilor, a indemnizațiilor, a compensațiilor, a alocațiilor și a ajutoarelor sociale;

b<sup>1</sup>) cheltuielile pentru asigurarea obligatorie de asistență medicală a categoriilor de persoane pentru care, conform legislației, Guvernul are calitatea de asigurat;

c) cheltuielile pentru resursele termoelectrice;

d) cheltuielile din fondurile de urgență.

Prin urmare, recomandăm revizuirea termenelor de finanțare prevăzute la pct.13 subpct.1)-2) din proiect.

**La pct. 20 subpct. 1)** la sfârșit se propune de completat cu cuvintele „conform Anexei nr.1;”, iar la subpct.2) de completat cu cuvintele „conform Anexei nr.2;”.

**La pct. 25** cuvintele „bugetul de stat”/„bugetului de stat” de substituit cu cuvântul „Fondul”, la forma gramaticală corespunzătoare.

**La pct. 29** cuvintele „anexa nr.4” de substituit cu cuvintele „anexa nr.3 și anexa nr.5”.

**La pct. 31** după cuvântul „Comisie” de completat cu cuvintele

La pct. 13 subpct. 2) sintagma „efectuarea investiției” se substituie cu sintagma „efectuarea achiziției”.

**Se acceptă.**

La pct. 20 subpct. 1) la final se completează cu textul „conform Anexei nr. 1;”, iar la subpct.2) la final se completează cu textul „conform Anexei nr. 2;”.

**Se acceptă.**

La pct. 25 cuvintele „bugetul de stat”/„bugetului de stat” se substituie cu cuvântul „Fondul”, la forma gramaticală corespunzătoare.

**Se acceptă.**

La pct. 29 textul „anexa nr. 4” se substituie cu textul „anexa nr. 3 și anexa nr. 5”.

**Se acceptă.**

„conform anexei nr.4 și”.

**Pct. 31 subpct. 4)** prevede că, la examinarea dosarelor Comisia va efectua evaluarea mecanismului de monitorizare, evaluarea și prezentarea a rezultatelor proiectului propus de solicitant. În acest sens, se consideră că proiectul Regulamentului urmează să prevadă reglementări unice de monitorizare, evaluarea și prezentarea a rezultatelor proiectului, în baza cărora vor fi examinate toate dosarele solicitanților. Modificările corespunzătoare se vor efectua în Anexa nr.4 la proiectul Regulamentului.

Potrivit prevederilor pct. 37 Comisia remite rezultatele evaluării și selectării proiectelor către Consiliul instituției de implementare spre aprobare. În acest sens, se propune de a completa proiectul Regulamentului cu prevederi care vor stabili clar procedurile/atribuțiile Consiliului la etapa de aprobare a proiectelor selectate.

La pct.47 la sfârșit de completat cu cuvintele „până la finele

La pct. 31 după cuvântul „Comisie” se completează cu textul „conform anexei nr. 4 și”.

**Se acceptă.**

Modificările corespunzătoare sunt incluse în Anexa nr.4 la proiectul Regulamentului.

**Se acceptă.**

Pct. 37 care devine pct. 38 se expune în următoarea redacție:

„38. Comisia remite rezultatele evaluării și selectării proiectelor către Consiliul instituției de implementare spre aprobare. Consiliul aprobă lista proiectelor care urmează a fi finanțate din mijloacele Fondului cu voturile majorității simple a membrilor săi prezenți la ședință. Consiliul poate refuza finanțarea unuia sau a mai multor proiecte selectate de Comisie, în cazul în care evaluarea a fost efectuată greșit, cu nerespectarea procedurii de evaluare și selectare prevăzută de Regulament, și emite o decizie motivată în acest sens.”.

**Se acceptă.**

La pct. 47 la final se completează cu cuvintele

anului bugetar în care au fost acordate mijloace financiare”.

La pct.52 după cuvântul „publica” de completat cu cuvintele „inclusiv pe pagina oficială web”.

După pct. 59 se propune de completat proiectul cu un punct nou care va prevedea că, în cazul utilizării contrar destinației a mijloacelor financiare, beneficiarul este obligat să le restituie în bugetul de stat.

#### **La Nota de fundamentare**

Prevederile Notei de fundamentare urmează a fi revăzute prin prisma obiecțiilor înaintate.

Suplimentar, atenționăm că mijloacele financiare, în volum de 28,6 mil.lei, sunt destinate pentru toate domeniile de intervenție pentru dezvoltarea culturii, și nu doar pentru programele locale de dezvoltare culturală. Totodată, compartimentul 4.1 din Nota urmează a fi ajustat, ținând cont că alocațiile Fondului au fost diminuate în procesul de modificare a Legii bugetului de stat pentru anul 2024 nr.418/2023 (Legea nr.205/2024).

În concluzie, Ministerul Finanțelor este disponibil de a examina repetat proiectul de hotărâre, după revederea obiecțiilor înaintate,

„până la finele anului bugetar în care au fost acordate mijloace financiare”.

#### **Se acceptă.**

La pct. 52 după cuvântul „publica” se completează cu textul „inclusiv, pe pagina web oficială”.

#### **Se acceptă.**

Pct. 59 care devine pct. 60 se expune în următoarea redacție:

„60. În cazul utilizării mijloacelor bugetare în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul Regulament, beneficiarul poartă răspundere civilă, contravențională sau penală în condițiile legii cu obligația restituirii mijloacelor bugetare în Fond”.

#### **Se acceptă.**

Nota de fundamentare este revizuită în conformitate cu recomandările în cauză.

În contextul diminuării alocațiilor financiare ca urmare a modificării Legii bugetului de stat pentru anul 2024, nr.418/2023 (Legea nr. 205/2024), prioritățile pentru domeniile de intervenție ale Fondului culturii vor fi actualizate astfel încât să se asigure o utilizare cât mai eficientă a resurselor disponibile. Se va pune accent pe proiectele de mare impact și inițiativele care beneficiază de susținere din partea comunității culturale și a publicului larg. De asemenea, este important de

|  |  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | pentru a formula opinia finală asupra proiectului. | menționat că mijloacele financiare alocate Fondului culturii pot fi redistribuite între cele șase domenii de intervenție care fac parte din acesta. Având în vedere constrângerile bugetare existente, această redistribuire va fi realizată astfel încât să răspundă cât mai bine nevoilor și priorităților actuale. |
|--|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Secretar de stat**



**Andrei CHISTOL**