

NOTĂ INFORMATIVĂ

la proiectul *Hotărârii Guvernului cu privire la reorganizarea unor persoane juridice*

Condițiile ce au impus elaborarea proiectului și finalitățile urmărite prin implementarea noilor reglementări

Proiectul hotărârii de Guvern cu privire la reorganizarea Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial prin absorbția Centrului Național de Educație prin Artă și Î.S. „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor ”Ion Creangă” este elaborat în temeiul art. 6 alin.(1) lit. e) al Legii nr.121-XVI din 4 mai 2007 privind administrarea și deținutarea proprietății publice, art.32 al Legii nr. 98 din 4 mai 2012 privind administrația publică centrală de specialitate și art. 69, 70 alin. (5) și art. 85 din Codul Civil al Republicii Moldova nr. 1107-XV din 6 iunie 2002, conform cărora reorganizarea persoanelor juridice se poate realiza prin fuziune (absorbție) sau transformare.

În conformitate cu prevederile art. 69 alin. (1) și art. 73 alin. (3) Cod Civil al Republicii Moldova, persoana juridică poate fi reorganizată prin fuziune, dezmembrare sau transformare, fuziunea se poate realiza prin contopire sau absorbție. Absorbția are ca efect încetarea existenței persoanelor juridice absorbite și trecerea integrală a drepturilor și obligațiilor acestora la persoana juridică absorbantă.

Analizând situația Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a Centrului Național de Educație prin Artă și a Î.S.,Teatrul Epic de Etnografie și Folclor ”Ion Creangă” sub aspectul gestionării patrimoniului aflat în administrare, indicatorii economico - financiari, dotarea tehnică, precum și activitatea managerială ale acestora, ministerul a constatat că Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial se află într-o situație mult mai avantajoasă, motiv din care s-a decis ca în procesul reorganizării, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial va avea rolul de absorbant, care va fi succesor de drepturi și obligații ale Centrului Național de Educație prin Artă și al Î.S. „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor ”Ion Creangă”.

Instituțiile menționate au activitate similară în domeniul culturii, astfel, din punct de vedere organizatoric, existența acestor structuri instituționale, prin care se multiplică cheltuielile inerente de organizare internă nu poate fi acceptată în condițiile raționalizării cheltuielilor bugetare, pe care administrația publică trebuie să o gestioneze în mod judicios.

Principalul scop al reorganizării instituțiilor nominalizate este de a consolida activitatea economico - financiară și managerială a bunurilor proprietate de stat, precum și gestionarea acestora prin intermediul unei singure instituții, a unui singur director, în scopul valorificării potențialului productiv existent și asigurării unui management eficient.

Totodată, având în vedere necesitatea întreprinderii unor măsuri de reducere a cheltuielilor, acolo unde activitatea unor instituții poate fi preluată de instituții similare, în condițiile sporirii eficienței activităților desfășurate și raționalizării procesului de gestionare, se impune reorganizarea Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a Centrului Național de Educație prin Artă și a Întreprinderii de Stat. „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor ”Ion Creangă prin preluarea activității de către o singură instituție.

Fundamentarea economico-financiară

Realizarea proiectului dat nu implică cheltuieli financiare publice cu excepția plăților, indemnizațiilor legate de reducerea statelor de personal, care nu sunt considerabile și vor fi

acoperite din veniturile proprii. Proiectul nu conține prevederi de reglementare a activității de întreprinzător în contextul Legii cu privire la principiile de bază de reglementare a activității de întreprinzător nr. 235-XVI din 20.07.2006, astfel nu este necesară examinarea acestuia de către Grupul de lucru pentru reglementarea activității de întreprinzător.

Impactul proiectului

Gestionarea activității Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a Centrului Național de Educație prin Artă și a Întreprinderii de Stat. „Teatrul Epic de Etnografie și Folclor ”Ion Creangă”, prin măsuri cu caracter administrativ, la nivelul unei singure instituții publice, va contribui la raționalizarea structurii și a organizării activității instituționale, prin eliminarea unor cheltuieli nejustificate de organizare a trei instituții cu competențe în același domeniu de activitate.

Respectarea transparenței decizionale

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239 din 13 noiembrie 2008 privind transparența în procesul decizional, proiectul Hotărârii de Guvern, a fost plasat pe pagina web oficială a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării www.mecc.gov.md, compartimentul *Transparență*, directoriul *Transparență decizională*.

Andrei CHISTOL
Secretar de Stat