

Nota informativă
la proiectul de hotărâre a Guvernului pentru aprobarea
Regulamentului privind circulația patrimoniului cultural mobil

Proiectul hotărârii de Guvern pentru aprobarea Proiectului **Regulamentului privind circulația patrimoniului cultural mobil** este elaborat în conformitate cu prevederile art.18 al Legii nr.280 din 27 decembrie 2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, Codul vamal al RM nr. 1149-XIV din 20.07.2000, Legea nr. 1569-XV din 20.12.2002 cu privire la modul de scoatere și introducere a bunurilor de pe teritoriul Republicii Moldova de către persoanele fizice, Strategiei de dezvoltare a culturii „Cultura 2020”, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr.271 din 9 aprilie 2014 și în concordanță cu pct.132 din Planul național de acțiuni pentru implementarea Acordului de Asociere Republica Moldova–Uniunea Europeană în perioada 2017–2019, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.1472 din 30 decembrie 2016, care transpune Regulamentul nr.116/2009/CE .

Proiectul Regulamentului privind circulația bunurilor culturale mobile este în conformitate cu principiile relevante ce decurg din conținutul legislației comunitare și asigură gradul de transpunere parțială a legislației UE.

Proiectul stabilește regimul circulației bunurilor culturale mobile în afara și pe teritoriul național al Republicii Moldova. Elaborarea Regulamentului se impune din necesitatea racordării cadrului legislativ național în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil la prevederile cadrului legislativ național vamal și la standardele europene ale legislației vamale. Regulamentul a fost elaborat în scopul protejării patrimoniului cultural național al Republicii Moldova, a contracarării importului/exportului ilicit de bunuri culturale mobile pe teritoriul național al Republicii Moldova și în afara acestuia și pentru facilitarea circulației deținătorilor legali de bunuri culturale prin armonizare a cadrului legislativ și normativ în vigoare cu legislația vamală a Comunității Europene.

Regulamentul definește noțiunile principale în domeniul de referință, precum: bunuri culturale mobile, bunuri producție contemporană, circulația bunurilor culturale mobile, export, import, bunuri culturale mobile clasate, bunuri culturale mobile neclasate, autorizație de export, expertizare etc. Proiectul stipulează procedura de eliberare și utilizare a autorizației de export, cât pentru bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică, atât și pentru bunurile din proprietate privată. Totodată, pentru stimularea procesului artistic creator și facilitarea circulației autorilor și deținătorilor legali de bunuri culturale produse cu mai puțin de 50 ani în urmă, proiectul reglementează procedura de export și import definitiv sau temporar al acestei categorii de lucrări fără autorizație de export.

Formularul autorizației de export temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile (Anexa 5) este întocmit în corespundere cu Modelul Certificatului recomandat de către UNESCO și Organizația Mondială a Vămirilor în baza

convenției UNESCO din 1970 privind interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale.

Regulamentul privind circulația patrimoniului cultural mobil este structurat în 9 Capitole și conține 8 anexe:

Anexa 1 – Lista categoriilor de bunuri culturale mobile exportul cărora necesită autorizație de export;

Anexa 2 – Formularul adeverinței de confirmare a dreptului la circulație fără emiterea autorizației de export

Anexa 3 - Formularul cererii pentru eliberarea autorizației de export;

Anexa 4 – Formularul declarației de propria răspundere privind exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile;

Anexa 5 – Formularul autorizației de export temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile;

Anexa 6 - Formularul de mandat al curierului expoziției;

Anexa 7 – Formularul declarației creatorului privind exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile;

Anexa 8 – Formularul declarației de propria răspundere privind importul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile.

Menționăm că proiectul propus spre aprobare a fost supus expertizei internaționale în cadrul proiectului TWINNING.

Implementarea proiectului nu reclamă cheltuieli bugetare.

Monica BABUC
Ministru